

CONSEILS DE LECTURE POUR PRÉPARER L'ENTRÉE EN SECONDE EN FRANÇAIS

Conseils :

Parmi les titres proposés, essayez de lire au moins deux romans et une pièce de théâtre.
Pensez aux éditions scolaires, riches de nombreuses annotations et de documents complémentaires.

Bonne lecture !

1. ROMANS ET RÉCITS

> XIX^{ème} siècle

Recueil de nouvelles

- Flaubert : *Trois contes*

- Maupassant : *Mademoiselle Fifi* ; *Contes de la bécasse* ; *Contes du jour et de la nuit...*

Romans

- Balzac : *La Peau de Chagrin*, *Eugénie Grandet*, *Le Père Goriot*

- Maupassant, *Bel Ami*

- Stendhal : *Le Rouge et le noir*, *La Chartreuse de Parme*

- Zola : *Thérèse Raquin*, *Au Bonheur des dames*, *Germinal*, *La Bête humaine*, *L'Assommoir*

> XX^e siècle.

- E. Carrère : *La Classe de neige*, *L'Adversaire*

- P. Claudel : *Les Ames grises*

- M. Duras : *Un Barrage contre le Pacifique*

- R. Gary : *La Vie devant soi*

- L. Gaudé : *La Mort du roi Tsongor*, *Eldorado*, *Le Soleil des Scorta*

- A. de Saint-Exupéry : *Terre des hommes*

- B. Vian : *L'Écume des jours*

> Romans étrangers.

- E. Brontë : *Les Hauts de Hurlevent*

- T. Capote : *De Sang froid*

- Dostoïevski : *Crime et châtiment*

- E. Hemingway : *Pour qui sonne le glas*

- Hosseini, *Les cerfs volants de Kaboul*

- Kafka, *La Métamorphose*

- J. D. Salinger : *L'Attrape-cœurs*

- J. Steinbeck : *Les Raisins de la colère*

> Romans policiers

- Agatha Christie : *Dix Petits nègres* ; *Le Crime de l'Orient-Express* ; *Le Meurtre de Roger Ackroyd...*

- Fred Vargas

- Conan Doyle

> Romans de science-fiction

- G. Orwell : *1984*

- A. Huxley : *Le Meilleur des mondes*

- D. Keyes : *Des Fleurs pour Algernon*

2. THÉÂTRE

- Shakespeare : *Hamlet* ; *Macbeth*

- Corneille : *Le Cid*

- Racine : *Phèdre* ; *Andromaque* ; *Bérénice*

- Molière : *L'École des femmes* ; *Le Bourgeois gentilhomme* ; *Le Malade imaginaire* ...

3. POÉSIE

Lire dans une anthologie (par exemple *L'anthologie de la poésie française* de Georges Pompidou) des poèmes d'auteurs et d'époques différentes.