

**CONSEILS DE LECTURE POUR PRÉPARER L'ENTRÉE EN PREMIÈRE EN FRANÇAIS**  
**LYCÉE INTERNATIONAL DE L'EST PARISIEN - 2019 2020**

Voici une proposition de lectures estivales, à choisir selon vos goûts et vos envies, en ayant pour objectif de **préparer au mieux votre année de première en français, au cours de laquelle vous serez amenés à lire huit oeuvres de genres variés.**

Il est impératif que vous lisiez **au moins trois oeuvres** (un roman, une pièce de théâtre, un recueil de poésies).

Bonnes vacances et bonnes lectures !

## **1. ROMAN**

---

### **« CLASSIQUES »**

**Du Moyen Âge au XVII<sup>e</sup> :** BEROUL, *Tristan et Iseult*  
CHRETIEN DE TROYES, *Lancelot, le chevalier à la charrette*  
RABELAIS, *Pantagruel* (des extraits)  
Mme de LAFAYETTE, *La Princesse de Clèves*.

**XVIII<sup>e</sup> :** LACLOS, *Les Liaisons dangereuses*  
LESAGE, *Gil Blas*  
MARIVAUX, *La vie de Marianne*  
Abbé PREVOST, *L'Histoire du Chevalier Des Grieux et de Manon Lescaut*.

**XIX<sup>e</sup> :** BALZAC, *Le Père Goriot, Les Illusions perdues, Eugénie Grandet...*  
DUMAS, *Les Trois Mousquetaires / Le Comte de Monte-Cristo*.  
FLAUBERT, *Madame Bovary, L'Education sentimentale*  
HUGO, *Les Misérables, Notre-Dame de Paris*  
MAUPASSANT *Bel-Ami* ; un recueil de nouvelles  
SAND G., *Indiana*.  
STENDHAL, *La Chartreuse de Parme, Le Rouge et le Noir*  
ZOLA, *Germinal, Au Bonheur des Dames, La Bête humaine, Nana, Thérèse Raquin, L'Assommoir*

**XX<sup>e</sup> ET XXI<sup>e</sup>** ARAGON, *Aurélien*.  
CAMUS, *L'Etranger, La Peste*  
CARRERE, *L'Adversaire, La Classe de neige*  
CELINE, *Voyage au bout de la nuit*.  
CHALANDON, *Le Quatrième mur*  
COHEN, *Belle du Seigneur*  
DATTAS, *La chaste vie de Jean Genet*  
DEVILLE, *Peste et Choléra*  
DUGAIN, *La Chambre des officiers*  
DURAS, *L'Amant, Un Barrage contre le Pacifique*  
FERRANTE Elena, *L'amie prodigieuse*  
GARY, *La Vie devant soi, La Promesse de l'aube*  
GAUDE, *Eldorado, La mort du Roi Tsongor, Le Soleil des Scorta*.  
GIDE, *Les Faux-monnayeurs*  
GIONO, *Le Hussard sur le toit*.  
ELKAIM, *Je suis Jeanne Hebuterne*  
KERANGAL, *Corniche Kennedy, Réparer les vivants*  
KUNDERA, *L'insoutenable légèreté de l'être*  
LE CLEZIO, *Le Chercheur d'or*

MODIANO, *Rue des boutiques obscures, Dora Bruder.*  
PEREC, *W ou le souvenir d'enfance.*  
PROUST, *Un amour de Swann.*  
NDIAYE, *Trois femmes puissantes*  
TOURNIER, *Vendredi ou les Limbes du Pacifique*  
VERCORS, *Le Silence de la mer*  
VIAN, *L'écume des jours*  
VIGAN, *Rien ne s'oppose à la nuit*  
YOURCENAR, *Les Mémoires d'Hadrien*

**FRANCOPHONIE** CHAMOISEAU, *Texaco*  
CONDE, *Traversée de la mangrove*  
KOUROUMA, *En attendant le vote des bêtes sauvages*  
MABANKTOU A., *Mémoires de porc-épic*

**ROMANS POLICIERS EN FRANÇAIS** BUSSI, *Nymphéas noirs*  
DAENINCKX, *Meurtres pour mémoire.*  
JONQUET, *Les Orpailleurs, Moloch.*  
PENNAC (romans policiers humoristiques)  
Romans de SIMENON (Maigret)  
Romans de Fred VARGAS  
DICKER, *La vérité sur l'affaire Henry Québert*

#### **ROMANS ET NOUVELLES FANTASTIQUES**

- Les classiques anglophones : SHELLEY M., *Frankenstein ou le Prométhée moderne* ; STOKER B., *Dracula* ; Nouvelles de POE ; STEVENSON R.L., *Docteur Jekyll et Mr Hyde.*  
- Allemand : CHAMISSO A.von, *L'Etrange Histoire de Peter Schlemihl.* ; nouvelles d'HOFFMANN  
- Recueils de nouvelles de T. GAUTIER / MAUPASSANT (*Le Horla*) / VILLIERS DE L'ISLE-ADAM

#### **ROMANS ÉTRANGERS (QUELQUES TITRES )**

**Angleterre** AUSTEN, *Orgueil et préjugés*

**Littérature de langue allemande** KAFKA F., *La Métamorphose.*  
SCHNITZLER A., *L'Appel des ténèbres.*  
SÜSKIND, *Le Parfum*  
ZWEIG S., *Le Joueur d'échecs.*

**Italie** BARICCO A., *Océan Mer, Soie.*  
BUZZATI D., *Le Désert des Tartares*  
CALVINO I., *Si par une nuit d'hiver un voyageur*  
ECO U., *Le nom de la rose*  
LEVI C., *Le Christ s'est arrêté à Eboli*  
LEVI P., *Si c'est un homme*  
MORANTE E., *La Storia*  
MORAVIA A., *Le Mépris*

**Portugal** LOBO ANTUNES, *La mort de Carlos Gardel*  
FERREIRA, *Apparition*

**Russie** BOULGAKOV, *Le Maître et Marguerite*  
DOSTOÏEVSKI F., *L'Idiot* (bons lecteurs), *Les Frères Karamazov*  
TOLSTOÏ L., *Anna Karénine*

## 2. THEATRE

---

- Antiquité :** SOPHOCLE, *Oedipe-roi, Antigone*
- XVII<sup>e</sup> :** CORNEILLE, *Le Cid, L'illusion comique*  
RACINE, *Phèdre, Andromaque*  
MOLIERE, *Tartuffe, Le Misanthrope*
- XVIII<sup>e</sup> :** MARIVAUX, *Le Jeu de l'Amour et du Hasard, L'île des esclaves*  
BEAUMARCHAIS, *Le Barbier de Séville, Le Mariage de Figaro*
- XIX<sup>e</sup> :** HUGO, *Ruy Blas, Hernani*  
MUSSET, *Lorenzaccio*  
ROSTAND, *Cyrano de Bergerac*
- XX<sup>e</sup> :** IONESCO, *La cantatrice chauve, Rhinocéros*  
BECKETT, *En Attendant Godot.*  
MOUAWAD, *Incendies.*  
REZA, *Art, Carnages*  
SARTRE, *Huis-Clos*

## 3. POESIE

---

- XIX<sup>e</sup> :** BAUDELAIRE C., *Les Fleurs du Mal*, section « Spleen et Idéal » ; *Le Spleen de Paris.*  
HUGO V., *Les Contemplations, Les Orientales*  
RIMBAUD A., *Illuminations ; Le Cahier de Douai.*  
VERLAINE P., *Romances sans Paroles ; Fêtes galantes.*
- XX<sup>e</sup> :** APOLLINAIRE G., *Alcools.*  
ELUARD P., *Capitale de la douleur.*  
PREVERT J., *Paroles.*

Lire aussi, dans une anthologie (par exemple *L'anthologie de la poésie française* de Georges Pompidou), des poèmes de RONSARD, LA FONTAINE, LAMARTINE, VIGNY, MUSSET, MALLARME, ARAGON, BRETON, SUPERVIELLE, CHAR, DESNOS, QUENEAU, MICHAUX, PONGE,...

## 4. ARGUMENTATION

---

- ARGUMENTATION INDIRECTE**
- VOLTAIRE, *Candide* (et autres contes philosophiques)  
CAMUS A., *La Peste.*  
CARRIERE JC., *La controverse de Valladolid*  
DAENINCKX, *Cannibale*  
HUGO V., *Le Dernier Jour d'un condamné, Claude Gueux*  
LA FONTAINE (de) J., *Fables.*  
MONTESQUIEU, *Les Lettres persanes*
- (quelques textes anglophones)
- BRADBURY R., *Fahrenheit 451*  
GOLDING W., *Sa majesté des mouches.*  
KEYES D., *Des Fleurs pour Algernon*  
HUXLEY A. *Le meilleur des mondes*  
LEWIS R., *Pourquoi j'ai mangé mon père*  
ORWELL G., *La Ferme des animaux ; 1984.*  
SWIFT J., *Les Voyages de Gulliver*

### ARGUMENTATION DIRECTE

- BEAUVOIR S. de, *Le Deuxième sexe, Mémoires d'une jeune fille rangée*  
LA BOETIE, *Discours de la servitude volontaire*  
MONTAIGNE, *Les Essais* (extraits)  
MAALOUF, *Les Identités meurtrières*  
ROUSSEAU, *Emile ou de l'Education*  
VOLTAIRE, *Traité sur la Tolérance*